அன்பத்தக் அதிகாரம்: அமைந்த அம் மனிதன் ஒரு கணம் இயங்குவோன் அடுத்த கணம் இயங்கு திறன். அடுத்த கணமே அவன் அமைப்பு மாறுபாடைந்து வருகிறது. மனித தூலமயம் வாழ்நாட்களின் சூழ் நிலையான் மாறுபாடும் உள்ளமும் ஏவ்வளவோ மாறுதலடைகின்றன. மனிதன் அதியாமலே அவனது ஆயுள்களான் சூழ்நிலையான் ஏவ்வளவோ மாறுபாடுகள் தோன்றுகின்றன. இதனால் மனித தூலமயம் வாழ்க்கையிலும் மாறுபாடு அடைகின்றன * இயற்கை நியதியை மாற்றுக கொள்வதான் கிடை கேடு முதிய தொல்லைகள் எதிர்பாராவகையும் ஏற்படக்கூடும். * அதுகொண்ட பெண்களைக் கண்டபோது மயங்கியவர்கள் எல்லாவதைத் தவிர மற்ற பழி ஆண்தான் நிலைவர்தான் * இதுமையமாகவும் பொருளமையமாக அனுபவித்துப் படுகையவர் * தான்தான் சம்பவங்களை அஸ்திவாரமாகக் கொண்டு கதை எழுதும் போது தான்தான் கர்மவினை ஏற்ப வினைக்காரமாகும் திரிக்காரமும் கதை எழுவது ஒரு கலையாகும் * தான்தான் சம்பவங்களுக்கேற்ப கர்மவினைத் தத்துவத்தி நிலையாகவும் தருமம் மண்ணாக கதை கட்டுவது ஒரு கலை காணலாம் * சித்தாங்களை மாகவையாகத் தீட்டிக் கொண்டு போகும் ஆசிரியர் சித்தரிப்பு பூர்த்தியாகும் தமயத்தின் கிறியைப்பூதிவாகுவோர் * சிந்தர்ப்ப சதிர்பந்தத்தினால் மணிவது அடுக்கடுக்கையாகாது *

இயமணம்: இரண்டு வானிர் நட்சத்திரங்கள் போன்று ஆடுகளின் மத்தி எவதத்துவந்தன * மதர் வாயின் மீலம் கேட்ட போதுதான் தன் மகளின் உண்மையான நிலை புரிந்தது * அனைவர்தந்த துக்கத்தின் சூழ்நிலையும் போது ஏற்ற அதிமான போதனையும் மாயோனுமாய்ப்பலவதுவிட்டு. துக்கம் நாளடைவில் ஆறி மனது ஏற்றுக் கொண்டும் துணையாகவும் தான் பயன்படுகின்றன * அதுவாக ஏழும் போது காயப்பட்டு. அதற்கான ஏன் அதை இறுதி வடவேண்டும்! * சிறுவர் நீர் போன்று அவருக்கு நீர் தூர நம்பக்கை கிடுவது வினைந்து வந்தது * பெருமான் கிடைத்தான் மாயோனுமாய் பலவதற்கு? அது கிள்ளாவதுள்! * பாவ உணர்ச்சி மேற்றுப் பெற்றுவிட்டு அவனுக்கு அவனுடைய வயதை ஒரு கிளர்ச்சியை உண்டுபண்ணியது * அன்று துளக்கு மாத்தரம் போன்றவர்களுக்கு தீவிரமான சித்தரவேதனைமாக்க பாத்திரமாக மாறியதைக் கண்டான். அவன் அவர்களின் ஒரு புதிய ஆள், ஊர் புது மணம், * ரேகியமான அன்பு சம்பந்தம் * கேட்ட அவன் கிள்ளிய * அவன் நினை அகங்கார நினையல்ல; அறிவு நினை * பாவ உணர்ச்சி ஏற்றதும் வளர்ச்சி உறுத்த சந்தோஷ படுவதற்கு அவனை ஒவ்வொன்றுக மதிக்க வாய்ப்பு * இந்தனம் பாவநிரமாய் அவர்க்கு நிலைய வாழ்க்கையாகி விட்டு * அவன் பேச்சு அதுவையாயாகிறது. சாதி தேவையான் அறுவையாவர்ப்பாடும் வாழ்வதற்கு ஒவ்வொரு மக்கள் கலந்து * பொய்ய நிதுகள் எல்லாம் கிரிய பேர்வழியே ஏற்கொண்டுள்ளன. அது பொய் பொய்ய காரியங்களும் கிரிய காரணங்களுமே கொண்டுள்ளன * அவர்கள் கல்லதும் பூக்குப்பம், ஜீவனோ வெட்டுமாக கொண்டு ஆடுக்கொண்டிருந்தது * கல் தோன்றியான் மண் * கிரகங்கள் ஒரு வழியும் தோன்றுவாயாகும் கிரகங்கள் சிமயங்களில் மனிதன் கிரியத்துவங்கள் கிரகங்கள். காரியத்தையும் செய்யவும் செய்கின்றன. * வெற்றி தோல்வியான் சிமயமாகவே வேண்டும் ஏன்று சிலர் கிறார்களின் அது கோட்டு வியாஜங்களிலிருந்துதான் உண்டாகிறதோ? * அவர் இடுக்கிறை நித்த நியதி; கிள்ளாதத்துக் கேற்ற கிள்ளான்; மனைக்கேற்ற மனைவி. *

உயிர்மாசு:

பஞ்சபூதக் தொக்கையான் உயிர்ப்பொருள் உண்டாகி உயிர்த்து, உலகு வெற்றுப் பெறுவ பொருளாகி வாழ்ந்து தன் கியற்கை கடன் ஆற்றி; தன் கிளத்தைப் பெருக்கி தொடை அடைந்து, அழிந்து மறுபடியும் பஞ்சபூதங்களாக மாறும் போவதும், புத்துயிர்களுக்கு மறுபடியும் சாதகமாகப் பயன்படுவதும் உயிர் சுழலான் கியற்கை நியதி * * உடலும் மனமும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்தவைகளாகின்றன. வாழ்க்கைத் துன்பங்களை தவிர்க்க உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும் என்பதோடு மனமும் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும் * மனிதன் தன் அவசியமாகவும் தேவையாகவும் ஏற்படுகின்ற கலைவுகள் அனைத்தும் மனிதனுக்குத் தன் பொது நன்மையைக் கருதியமைகளாக இருக்க வேண்டும்; அவ்வாறு இல்லாதான் தான் சார்ந்த சமூகத்தின் தோன்றும் போது தீர்த்தியர் நோயாளியாகத் துயரையுடையவராக வாழ்வர் * கஷ்டங்களையும் பிணைன நினைவுகளையும், வருத்தமுடனும் தீர்ப்பது தங்கள் பொய்ய ஏன்று கருதாமல் செல்வர்கள் சிலர் பாவப்பட வாழ்வேன் மானுட்கு கருதுகையான் சிலர்கள் தான் ஆயிரம் ஏன்று தீர்க்கப் போவதே சொல்லாவாகுகிறார்கள். ஏழைகளும் நம் வழி போலு ஜென்மத்தில் ஆயிரம் பாவம் ஏன்று துன்பமே சேர்த்துக் கொள்கிறார்கள். * கல்வி, அறிவு, பண்பு ஏன்பன வேதனைகளை உணரும் உணர்ச்சி நம்மைப் படுத்தி வருகின்றன. அறிவான் ஆராய்ச்சியின் மனதுக்கு பல வழிகளிலே ஆறுதல் கொடுக்க வேதனைகளைக் கடந்து கொள்ள படுகை வருகின்றன் * அபாயம் நோய்கள் தாக்காமல் கொள்வதற்கும் பயம் அவசியம். *